



Nantes, le 7 février 2023

La Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage et le CIC nouent un partenariat pour la transmission et la citoyenneté

La Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage et le CIC ont signé ce dimanche 5 février 2023 à Nantes un partenariat autour de la transmission et la citoyenneté. A travers cette convention de mécénat, le CIC soutiendra l'exposition « Oser la liberté ! Figures des combats contre l'esclavage » qui sera organisée au Panthéon à partir d'octobre 2023.

Conçue en coopération avec le Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage et le Centre des Monuments Nationaux, l'exposition « Oser la liberté ! Figure des combats contre l'esclavage » [titre provisoire] permettra d'accroître la transmission de la mémoire de l'esclavage auprès de tous les publics. L'exposition débutera à partir d'octobre 2023 jusqu'à février 2024.

« Le CIC souhaite contribuer à la mémoire de l'esclavage et à son enseignement aux côtés de la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage. Assurer la transmission au plus grand nombre pour une meilleure compréhension du passé est essentiel. » déclare **Daniel Baal**, directeur général du CIC.

En soutenant cette initiative citoyenne, le CIC participe ainsi à une meilleure connaissance de ce système mondial, en particulier dans sa dimension économique et financière et ses héritages contemporains.

« Cette exposition rappellera combien nos valeurs ont été nourries par les combats contre l'esclavage et pour l'égalité, tout particulièrement à Haïti pendant la révolution. En cette année qui est celle du 220^{ème} anniversaire de la mort de Toussaint Louverture, je me réjouis que le groupe Crédit Mutuel s'engage pour partager cette histoire avec le grand public. » ajoute **Jean-Marc Ayrault**, président de la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage.

Les deux institutions s'associent pour identifier les projets scientifiques, culturels ou pédagogiques qui pourraient être soutenus à l'avenir sur ces questions, et pour rechercher ensemble comment associer à cette démarche de mémoire, de culture et de citoyenneté, d'autres acteurs économiques et financiers français qui partageraient la même volonté.

Le 24 mai 2022, la FME avait salué la décision du CIC de financer des travaux universitaires indépendants pour mieux comprendre les liens du CIC et d'autres institutions financières européennes et mondiales au XIX^e siècle avec la Banque Nationale de Haïti, suite à une enquête journalistique du New York Times.

Contacts presse

Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage - Armelle Chatelier : 06 88 17 68 25 communication@fondationesclavage.org

CIC - Aziz Ridouan : 06 01 10 31 69 - aziz.ridouan@cic.fr

A propos de la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage

La Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage est une fondation reconnue d'utilité publique, privée et autonome, créée en novembre 2019 qui agit pour l'intérêt général et la cohésion nationale. Son action est soutenue par l'État et des partenaires privés qui partagent son projet. Elle agit en collaboration avec la société civile, les territoires, le monde de la recherche, de la culture, des médias et de l'éducation pour transmettre l'histoire de l'esclavage mais aussi parler de ses héritages, par la culture, et pour la citoyenneté. La Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage est présidée par Jean-Marc Ayrault, ancien Premier ministre.

Plus d'informations sur memoire-esclavage.org

À propos du CIC

Banque de premier plan en France et à l'international, banque d'une entreprise sur trois en France, le CIC met à la disposition de près de 5,5 millions de clients un réseau français de près de 1 800 agences et 20 000 collaborateurs ainsi que des relais internationaux dans 37 pays. Pour répondre aux besoins de tous les acteurs économiques et construire au quotidien une offre toujours performante, il conjugue les métiers de la finance, de l'assurance, de la téléphonie et des services technologiques de pointe à une grande solidité financière confortée par celle de sa maison-mère, Crédit Mutuel Alliance Fédérale.

Plus d'informations sur cic.fr